

【平成28年度日本音楽教育学会九州地区例会（ご案内）】

皆様方には益々ご清栄のこととお慶び申し上げます。さて、今年度の九州地区例会を下記の通り、佐賀大学で開催します。多数のご参加をお待ちしております。

平成29年2月10日 佐賀大学 山田 潤次

連絡先 E-mail: yamadaj@cc.saga-u.ac.jp Tel/Fax: 0952-28-8331

◇日 時：平成29年3月4日(土) 13:00～

◇場 所：佐賀大学教育学部 音楽棟（教育学部4号館）

◇参加費：無料（会員以外の方もお誘い合わせ下さい）

1. 研究発表（13:00～16:30）

① 「和声」を指導事項とする音楽科授業構成に関する研究

辻 勇介（佐賀大学大学院生）

② 中高一貫吹奏楽部における生徒の技能及び問題解決能力の向上に関する実践的研究

椎葉 ありさ（福岡教育大学大学院生）

③ 大正期から昭和初期の小学校唱歌科における歌唱教育実践に関する史的研究

石川 真貴子（福岡教育大学大学院生）

④ 諸外国の音楽を教材とした授業づくり —音楽文化の理解と関わって—

原 里美（佐賀大学教職大学院生）山田 潤次（佐賀大学）

⑤ 幼児教育者養成課程におけるピアノ教育の現状と展望 —演奏上の表現を中心として—

西村 幸高（九州龍谷短期大学）

⑥ 児童の創造性の育成を目指した音楽づくりの授業実践 —個人及び集団での活動における学びに着目して—

横張 唯（福岡教育大学教職大学院生）山中 和佳子（福岡教育大学）

⑦ 「思考ツール」を活用したアクティブ・ラーニング型の中学校音楽科授業 —その効果と課題の検討を通して—

蓬萊 奏恵（福岡教育大学大学院生）木村 次宏（福岡教育大学）

⑧ カンボジア教育省（カリキュラム編成局）主催、JHP「学校を作る会」、文部科学省（教科調査官）

教育支援プロジェクト「図形楽譜教材でボディパーカッション教育活動」を通して考察する
カンボジア教育の現状とリズム感覚の差異について 山田 俊之（九州女子短期大学）

2. 長唄演奏と講演（16:45～17:25） 長唄三味線演奏家 杵屋五洲 氏

3. 連絡協議会（17:25～17:30） ※会員のみ

4. 情報交換会（17:40～1時間程度）

*学会終了後、意見交換等の場として情報交換会を計画しています。